

Dub Spencer & Trance Hill

IMAGO CELLS

Echo Beach EB175 (CD/LP/DIGITAL) - VÖ Datum: 09. September 2022

Rund 20 Jahre sind Dub Spencer & Trance Hill im Musikbusiness unterwegs und nach wie vor hungrig wie eine Raupe im Blätterwald.



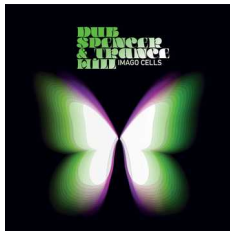
Vermeintlich dominierte dabei stets die Dub-Komponente, egal, ob sie humorvoll-intelligent mit Weihnachtsliedern, Spoken Word oder Italowestern vermischt wurde. Doch spielte immer auch das Elektronische, Psychedelische, der «Trance» eine wichtige Rolle im Schaffen der europaweit bekannten Schweizer Band, was live zu schweißtreibenden Shows der Sonderklasse führte. Nun endlich erhält diese Facette ihren gebührenden Platz auf dem neuen, zwölften Longplayer des Quartetts: «Imago Cells» heißt das Album und markiert eine Metamorphose.

„Imagozellen sind dafür verantwortlich, dass eine Raupe sich in einen Schmetterling verwandelt. Zunächst haben sie keine Funktion, werden sogar abgeblockt. Doch es gelingt ihnen, die alten Zellen für sich zu gewinnen und neues Leben zu schaffen: Das diente uns als Ausgangslage für die neue Platte.“

Die Analogie der Imagozellen wird auch bei revolutionären Ereignissen verwendet: Ein altes System gilt es zu überwinden, damit etwas Schöneres entstehen kann. Nun ist es nicht so, dass Dub Spencer & Trance Hill ihre dubbigen Wurzeln überwinden wollen. Doch liegt es im Naturell der vier Luzerner, unbekannte Äste zu ersteigen, weshalb sie erstmals dem «Trance» im eigenen Bandnamen näher nachgehen. Dabei bleiben Masi Stalder (eb), Markus Meier (g) sowie Julian Dillier (dr) ihren Instrumenten treu und lassen Drummaschinen oder Computer vorerst links liegen – lediglich Philipp Greter (keys) hat sich ein neues, stattliches Synthesizer-Sammelsurium zugelegt. Und doch spielt das Quartett hier Musik, die bisher vor allem ihren Live-Gigs vorenthalten war.

„Der «Trance» im Bandnamen steht für den elektronischen Teil unseres Sounds. Zwar ist der bisher kaum vorgekommen auf einer Platte, war aber immer da – wie die Imagozellen. Das wollen wir nun erforschen.“

Aus dem Alten entsteht also das Neue, und so verschmilzt der Dub mit Elektronischer Tanzmusik oder besser: «Trancemusik»? Tracks wie «Trance Plane», «Fugu» oder das kurios-grandiose Oriental-5/4-Stück «Dubai Market» stehen denn klar im Zeichen des Up-Tempos und laden zum Raven ein. Weiter ist auch das Klangbild noch bassiger und psychedelischer geworden, ohne jedoch den organischen Touch zu verlieren. Die vier Musiker gingen dafür in die legendären Winterthurer Hardstudios, um dort an der Klangästhetik zu feilen. So blubbern, echoen und grooven denn die acht Songs tierisch gut, klingen unverkennbar nach Dub Spencer & Trance Hill – und zugleich versteht man, dass der einzige Weg das Neue ist. Ein wahrhaft magischer Augenblick, wie die Geburt des Schmetterlings.



Dub Spencer & Trance Hill IMAGO CELLS

(ISRC Codes: DEH262217501 - 08)

LP:

A: Trance Plane
Chili Dub
Bluster

B: Dubai Market
Cypress Swamp
Fugu
Cruise

CD / DIGITAL:

01 Trance Plane
02 Chili Dub
03 Dubai Market
04 Bluster
05 Cypress Swamp
06 Fugu
07 Cruise
08 Fugu (XL Version)

all music written by Stalder, Meier, Greter and Dillier
recorded by Michael Brändli at Hardstudios, Winterthur/Switzerland
mixed and produced by Philipp Greter at Sonnhalde, Lucerne/Switzerland
mastered by Emanuel Geller at Salz Mastering
artwork creation and composition by twoads.de
photo by Alex and Felix from Fotosolar



von links nach rechts:

Julian Dillier	Drums, Percussions
Markus Meier	Guitar
Marcel Stalder	Bass
Philipp Greter	Organ, Keyboards, Dubs



ECHO BEACH – Nicolai Beverungen
Lindenallee 19a / 20259 Hamburg (Deutschland)
Tel: +49 40 4135 0839
e-mail: nico@echobeach.de
www.echobeach.de
ECHO BEACH - LC 02188